

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурсов профессионального мастерства педагогов**  
**(региональный этап всероссийских конкурсов**  
**профессионального мастерства в сфере образования**  
**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**  
**«Педагог года Югры – 2024»)**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов, призеров и победителей конкурсов профессионального мастерства педагогов (региональный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2024»), а также финансирование конкурсов (далее – Положение, Конкурсы):

- «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

1.2. Конкурсы проводятся с 4 марта по 19 апреля 2024 года по соответствующим конкурсным испытаниям: заочный этап в городе Ханты-Мансийске с 4 марта по 12 апреля 2024 года; очный этап в г.Сургуте с 15 апреля по 19 апреля 2024 года.

1.3. Организаторами конкурсов являются Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент) совместно с автономным учреждением дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (далее – Институт), Ханты-Мансийской окружной организацией Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, администрацией города Сургута.

1.4. Общее руководство проведением и организационное обеспечение Конкурса осуществляет региональный организационный комитет (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Департамента.

1.5. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников. Информация о Конкурсе размещается на сайтах: Департамента – <https://depobr.admhmao.ru/> и Института: <https://iro86.ru/> (Раздел: Мероприятия / Конкурсы).

## **II. Цели и задачи Конкурса**

### *2.1. Цели Конкурса:*

- формирование общественного мнения о системе образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;
- предъявление лучших образцов профессиональной деятельности руководящих и педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры широкой общественности;
- повышения социального престижа профессии педагога и руководителя образовательной организации.

### *2.2. Основные задачи Конкурса:*

- выявление талантливых педагогов и руководителей, обобщение и распространение их передового опыта;
- обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;
- формирование кадрового резерва руководителей в области образования из числа участников конкурсов;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов Югры.

### III. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, реализующих программы дошкольного, основного и среднего общего образования, дополнительного образования детей, руководящие и педагогические работники государственных общеобразовательных организаций, подведомственных Департаменту, реализующих в качестве основного вида деятельности адаптированные образовательные программы/программы основного и среднего общего образования, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, победители муниципального этапа конкурсов 2023/2024 годов, а также победители школьного этапа конкурсов образовательных организаций, расположенных на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (для участников конкурса «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), при наличии ходатайства.

В том случае, если победитель муниципального этапа Конкурса по каким-либо причинам не может принять участие в региональном этапе, организационный комитет муниципального этапа Конкурса вправе направить на региональный этап призера муниципального этапа Конкурса 2023/2024 годов или победителя муниципального этапа последних трех лет, если претенденты не являлись победителями регионального этапа.

Участниками Конкурса не могут быть победители Конкурсов регионального этапа последних трех лет.

3.2. В региональном этапе Конкурса принимают участие следующие категории педагогических работников:

Конкурс «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – учителя общеобразовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

Конкурс «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных организациях, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

Конкурс «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагогические работники дошкольных образовательных организаций, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

Конкурс «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагоги образовательных организаций, преподающие родной язык и литературу коренных малочисленных народов Севера;

Конкурс «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагоги-психологи образовательных организаций;

Конкурс «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – руководители муниципальных образовательных организаций. К участию в конкурсе допускаются руководители (директора, заведующие) государственных образовательных организаций по решению оргкомитета на основании ходатайства;

Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – учителя ОБЖ, преподаватели-организаторы ОБЖ общеобразовательных организаций;

Конкурс «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагогические работники (учителя, педагоги-психологи, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования) образовательных организаций всех типов и видов общего, дошкольного, дополнительного образования, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 января 2025 года, не превышает пяти лет;

Конкурс «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – педагогические работники общеобразовательных организаций, выполняющие функции классного руководителя без предъявления требований к стажу педагогической деятельности.

3.3. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки

и своевременное представление документов участника Конкурса и его электронной регистрации.

3.4. Команда участников Конкурса от муниципального образования может иметь не более одного сопровождающего.

#### **IV. Представление документов для участия в Конкурсе**

4.1. Для участия в Конкурсе муниципальные органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, подведомственные Департаменту образовательные организации направляют официальным письмом по электронной почте в региональный оргкомитет Конкурса следующие документы и материалы:

***сканированные копии документов в формате pdf:***

– представление по форме (приложение 1);

- выписку из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе (приложение 2);
- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 3);
- справку об итогах муниципального и школьного этапов Конкурса (приложение 5);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе на обработку персональных данных (приложение 6);

***файл в формате Word (doc):***

- информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (приложение 4).

Папку с оригиналами документов и конкурсных материалов, копии паспорта, трудовой книжки участники привозят в место проведения очного этапа Конкурса и передают представителям оргкомитета.

4.2. Участники Конкурса должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте АУ «Институт развития образования» – <https://iro86.ru/> (Раздел: Мероприятия / Конкурсы).

4.3. Прием конкурсных материалов и документов по электронной почте осуществляется до 16:00 часов 1 марта 2024 года оператором Конкурса на электронный адрес: [mo@iro86.ru](mailto:mo@iro86.ru) с указанием в теме письма названия Конкурса.

4.4. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также от участников, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

4.5. Материалы, представленные в оргкомитет Конкурса, не возвращаются.

**V. Конкурс «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре финалисты (5 человек), в третьем туре очного этапа принимают участие призеры, занявшие во втором туре 1, 2, 3 место в рейтинговом списке. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа (2-3 туры) определяется жеребьевкой.

**5.2. Заочный этап: «Методическое портфолио» – включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и «Медиавизитка».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 1 апреля 2024 года.

### 5.2.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Оформление конкурсной работы: на Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу размещается в электронной форме регистрации, а также в информационной карте участника Конкурса (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

Критерии	Показатели
1. Информационная насыщенность	Использованы разнообразные форматы представления информации своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио видео и др.) Корректно размещены ссылки на внешние источники информации указывается авторство Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама отвлекающие окна Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта сочетание цветов, фонов и т.д. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала Используются общепринятые форматы размещаемой информации соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов

3. Эффективность обратной связи	<p>Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели</p> <p>Используются формы обратной связи</p> <p>Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях</p> <p>Размещены контактные данные конкурсанта</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения обучающимися</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся</p>
4. Актуальность информации	<p>Регулярное обновление информации профессионального содержания, том числе, нормативно-правовой базы</p> <p>Размещена новостная лента</p> <p>Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации</p> <p>Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги</p> <p>Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций</p> <p>Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности</p> <p>Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ</p>
5. Оригинальность и адекватность дизайна	<p>Для представления материалов используется инфографика</p> <p>Корректность обработки графики</p> <p>Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения</p> <p>Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса</p> <p>Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя</p> <p>Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделены цветом, курсив и т.д.)</p> <p>Присутствует логика расположения материалов</p>

### 5.2.2. Конкурсное задание «Медиавизитка»

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается в электронной регистрационной карте и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

5.2.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшая медиавизитка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

### 5.3. Очный этап. Первый тур: «Учитель – профессионал»

Первый тур очного этапа («Учитель – профессионал») включает 2 конкурсных испытания: «Разговор со школьниками» и «Урок».

#### 5.3.1. Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение конкурсантом с обучающимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Темы для обсуждения разрабатываются Оргкомитетом в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. № 809) и определяются для каждого конкурсанта жеребьевкой, проводимой на установочном вебинаре.

Очередность выступления конкурсантов определяется программой Конкурсов.



Конкурсант проводит обсуждение темы в том же классе, в котором проводится конкурсное испытание «Урок».

Регламент конкурсного испытания: обсуждение темы с обучающимися – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.

Критерии	Показатели
1. Глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения	1.1. Демонстрирует системный взгляд на обсуждаемую тему, дает четкие объяснения 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности, способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения 1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации обсуждения темы 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы к реализации воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивной деятельности обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки
4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся в коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкому формулированию вопросов и аргументированности ответов 4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации 4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися

### 5.3.2. Конкурсное испытание «Урок»

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс) выбирается конкурсантом. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

Критерии	Показатели
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их

предметного содержания	<p>подготовки</p> <p>2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания</p> <p>2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания</p> <p>2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания</p> <p>2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей</p>
3. Целеполагание и результативность	<p>3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока</p> <p>3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность</p> <p>3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции</p> <p>3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты</p>
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	<p>4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений</p> <p>4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам</p> <p>4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке</p> <p>4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки</p>
5. Коммуникативная культура	<p>5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры</p> <p>5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся</p> <p>5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией</p> <p>5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы</p> <p>5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности</p>
6. Рефлексивная культура	<p>6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии</p> <p>6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов</p> <p>6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов</p> <p>6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности</p> <p>6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности</p>

5.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов (лауреатов), которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса.**

## 5.5. Очный этап. Второй тур очного этапа «Учитель – мастер».

Второй тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», ««Вопрос учителю года»».

Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого этапа очного тура не учитываются.

### 5.5.1. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений,

	<p>демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности</p> <p>2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов</p> <p>2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики</p> <p>2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость</p>
3. Предметное содержание	<p>3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания</p> <p>3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт</p> <p>3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	<p>4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса</p> <p>4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий</p> <p>4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>
5. Информационная культура	<p>5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации</p> <p>5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией</p> <p>5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов</p> <p>5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления</p>
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	<p>6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности</p> <p>6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией</p> <p>6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе</p> <p>6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры</p>

## Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами ученического жюри

Критерии	Показатели
1. Актуальность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес 1.3. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.2. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.3. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области 3.2. Показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.3. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5. Информационная культура	5.1. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.2. Отделяет факты от мнений 5.3. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает обратную связь с аудиторией

### 5.5.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Вопрос учителю года»

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами (лауреатами) Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

**Формат конкурсного испытания:** ответы финалистов (лауреатов) Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей пресс-центров, СМИ в формате пресс-конференции.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступления определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день конкурсного испытания.

Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 90 минут, на каждого участника – не более 18 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по четырем критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 40.

Критерии	Показатели
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1.1. Демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования 1.2. Демонстрирует личный интерес и ценностное отношение к актуальным вопросам развития системы образования 1.3. Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами разных участников образовательных отношений общественности 1.4. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозор 1.5. Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2.1. Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения 2.2. Демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования 2.3. Учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения 2.4. Высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные авторские подходы 2.5. Демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубокое понимание рассматриваемых вопросов
3. Конструктивность позиции	3.1. Акцентирует внимание на главном в своей профессиональной позиции 3.2. Демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдает нормы профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения 3.3. Излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос 3.4. Проявляет лидерские качества, предлагая практические и реалистичные решения 3.5. Понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства
4. Коммуникативная культура	4.1. Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами

	<p>4.2. Показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации</p> <p>4.3. Подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы</p> <p>4.4. Демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, про баланс эмоциональности и рациональности</p> <p>4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, проявляя открытость позиции и избегая категоричности</p>
--	--

5.6. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

5.7. При определении победителя, призёров и лауреатов из пятерки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

5.8. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

### **5.9. Третий тур «Учитель – лидер». Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призёров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования, педагогически целесообразных идей и подходов в решении актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: публичное представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призёр Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призёров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призёров Конкурса.

Выступления призёров Конкурса регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов,



где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Педагогический совет» членами жюри**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые решения в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных вопросов образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность, целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит высказывания

### **VI. Конкурс «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

6.1. Региональный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

6.2. **Заочный этап** организован в один тур и включает три конкурсных испытания: **Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная**

**общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», Видеообращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 1 апреля 2024 года.

**6.2.1. Заочный этап. Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка»**

Формат конкурсного испытания: видеоролик (регламент: продолжительностью 5 минут, видеоролик должен иметь качественное изображение и звук). Видеоролик в формате \*.mp4 продолжительностью не более 5 минут размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (страница на официальном сайте образовательной организации), указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса. Адрес Интернет-ресурса указывается в информационной карте участника (приложение 4).

Требования к содержанию видеоролика: видеоролик должен отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы и др. Видеоряд может включать фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 15. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
1. Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования	не отражено	отражено в недостаточной мере	отражено в достаточной мере	отражено в полной мере
2. Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	не отражено	отражено в недостаточной мере	отражено в достаточной мере	отражено в полной мере
3. Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	не отражено	отражено в недостаточной мере	отражено в достаточной мере	отражено в полной мере
4. Отражение новизны подходов и технологий обучения и воспитания	не отражено	отражено в недостаточной мере	отражено в достаточной мере	отражено в полной мере

детей		ой мере	мере		
5. Отражение динамики образовательных достижений и воспитания обучающихся	результативности образовательных достижений и воспитания обучающихся	не отражено	отражено в недостаточной мере	отражено в достаточной мере	отражено в полной мере

### 6.2.2. Конкурсное задание «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)»

Дополнительная общеобразовательная программа должна быть размещена на официальном сайте образовательной организации, в порядке, установленном приказом Рособнадзора от 14 августа 2020 г. № 831 (в редакции приказа от 12.01.2022 № 24) «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Ссылка на программу размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (страница на официальном сайте образовательной организации), в электронной регистрационной форме участника Конкурса и вносится в информационную карту участника (приложение 4).

Структура и содержание программы представляется в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно п.9 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а именно: «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Формат конкурсного испытания: конкурсные материалы включают: *дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); сведения о качестве реализации Программы в наглядных формах представления анализа результативности (динамика результативности реализации программы) за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.*

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы				
	0	1	2	3	4
1. Наличие на сайте утвержденной дополнительной общеобразовательной программы (ДОП)	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
2. Соответствие структуры ДОП требованиям	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
3. Соответствие содержания ДОП направленности, целям, задачам обучения и воспитания целевой аудитории детей	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
4. Наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
5. Наличие и целесообразность оценочных материалов ДОП	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
6. Наличие и целесообразность методических материалов ДОП	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
7. Наличие и обоснованность реализации воспитательной компоненты ДОП	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
8. Наличие положительной динамики результативности за текущий период реализации ДОП	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
9. Наличие системы оценки качества реализации ДОП	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
10. Актуальность подходов обновления содержания и технологий реализации ДОП	не соответствует	соответствует частично	соответствует	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере

### 6.2.3. Конкурсное задание видеобращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству»

Формат конкурсного задания: видеозапись в формате \*mp4 продолжительностью не более 3 минут. Форму и содержание видеобращения к профессиональному, педагогическому, родительскому сообществу участник выбирает самостоятельно., выражая свое экспертное мнение по теме. Допускается использование аудиовизуальных,

художественно-технических средств выразительности для достижения целей профессионального послания. Видеообращение размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (на официальном сайте образовательной организации), указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса (приложение 4).

Требования к содержанию видеозаписи: видеообращение к участникам образовательных отношений

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 12. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
1. Профессиональный кругозор и эрудиция в вопросе совершенствования педагогического мастерства	не выявлено	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
2. Аргументированность и обоснованность ответа на поставленный вопрос	не выявлено	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Конструктивность и креативность предложения, решения проблемы	не выявлено	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
4. Культура публичного выступления	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

6.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшая визитная карточка», «Лучшая дополнительная общеобразовательная программа», «Лучшее видеообращение».

6.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

6.5. **Очный этап.** Очный этап организован в три тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй тур включает два конкурсных испытания. В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

6.5.1. Первый тур. Конкурсное задание **«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»**

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно

раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Возраст детей участник конкурса указывает при регистрации на официальном сайте конкурса. Регламент: продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут; для младшего школьного возраста – 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение использовать профориентационные возможности занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
---	--------------------	--------------------------	---------------------

### 6.5.2. Первый тур. Конкурсное задание открытый мастер-класс «**Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании**»

Формат конкурсного задания: мастер-класс, публичная индивидуальная демонстрация новых форм организации образовательной деятельности обучающихся (методические средства, технологии, приемы, профессиональные практики, техники и т.д.) в соответствии с содержанием Программы (п.6.2.2.), приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

Регламент: продолжительность мастер-класса до 30 минут, самоанализ не более 5 минут, ответы на вопросы жюри не более 5 минут.

Содержание и форма мастер-класса определяется участником конкурса самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников не допускается.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
1. Умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
2. Умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
3. Умение представить	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой	умеет в достаточн	умеет в	достиг совершенств

педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках ДОП		чно	имой мере	ой мере	полной мере	а профессионального мастерства
4. Умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
5. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
6. Умение отразить и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
7. Умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
8. Умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства



психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП						
9. Умение обеспечить целостность и завершённость мастер-класса, оригинальность формы его проведения	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
10. Умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства

### 6.5.3. Первый тур. Конкурсное задание «Импровизационный конкурс» «Сетевая интеграция в дополнительном образовании»

Формат конкурсного задания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Задание и инструктаж конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием.

Регламент: продолжительность конкурса 2 часа 30 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы					
	0	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1. Командообразование: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компете

взаимодействие						нций
2. Коммуникации: владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членом команды	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
3. Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
4. Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций

6.6. Второй тур очного этапа включает конкурсное задание: **«Педагогическое многоборье»**. Во втором туре принимают участие победители первого тура Конкурса – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется).

#### 6.6.1. Второй тур. Конкурсное задание **«Педагогическое многоборье»**

Формат конкурсного задания: поэтапное выполнение заданий каждым финалистом по решению педагогических задач на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализу и решению педагогической ситуации.

Регламент: общее время на подготовку всем участникам после жеребьевки – 60 минут; общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником – не более 10 минут.

Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

Оценка выполнения конкурсного задания **«Педагогическое многоборье»** первого уровня (задачи закрытого типа) за каждое правильное решение 1 балл, максимально 5 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания **«Педагогическое многоборье»** второго уровня осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 20. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Оценка выполнения конкурсного задания **«Педагогическое многоборье»** третьего уровня осуществляется по 5 критериям. По каждому

критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Максимальное количество баллов за выполнение всех задач конкурсного испытания «Педагогическое многоборье» - 50 баллов.

**Критерии оценки конкурсного задания «Педагогическое многоборье»  
Решение педагогических задач (1-й уровень)**

Критерии	Баллы	
	0	1
Правильность выполнения 5-ти задач закрытого типа	не выполнено	выполнено правильно
Максимальное количество баллов – 5		

**Решение педагогических задач в режиме подготовки и публичного представления решений (2-й уровень)**

Критерии	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
1. Владение знаниями в сфере педагогики дополнительного образования	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2. Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3. Психолого-педагогическая обоснованность суждений и решений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Максимальное количество баллов – 20						

**Решение педагогической ситуации в режиме публичного представления  
(3-й уровень)**

Критерии	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
1. Профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2. Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3. Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Умение учитывать и соотносить глобальные вызовы, современные тенденции и нравственные ценности	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых решений	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Максимальное количество баллов – 25						

6.7. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

6.8. Третий тур очного этапа включает конкурсное задание **«Педагогический совет»**. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

6.8.1. **Третий тур.** Конкурсное задание **«Педагогический совет»** - профессиональный диалог с директором Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности решений актуальных задач образования, в т.ч. сферы дополнительного образования детей.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате публичного выступления. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по семи критериям, каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

**Максимальный общий балл за конкурсное испытание – 40.**

Критерии	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
1. Знание и понимание современных тенденций развития системы образования, в т.ч. дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2. Общая и профессиональная эрудиция	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3. Владение навыками публичной деловой речи	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Культура публичного выступления	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Реалистичность и ответственность в суждениях	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
6. Точность в представлении решений и выводов	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
7. Креативность и оригинальность предложений	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

6.9. При определении победителя, призеров из тройки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий

второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

## **VII. Конкурс «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

7.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

7.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Визитная карточка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 1 апреля 2024 года.

### **7.2.1. Заочный этап. Конкурсное задание «Интернет-портфолио».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс участника Конкурса (страница участника Конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, личный сайт, блог), включающий методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через любой браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 26.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Содержательность и практическая значимость материалов	содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители)	0-2

	содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО	0-2
	информационный контент, представленный для родителей (законных представителей) обучающихся, содержателен, доступен для понимания, актуален	0-2
	материалы имеют практико-ориентированный характер	0-2
	материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
	содержание материалов направлено на решение воспитательных задач	0-2
	представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования	0-2
Характеристика ресурса	обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации	0-2
	предусмотрена возможность осуществления обратной связи	0-2
	используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)	0-2
	материалы регулярно обновляются	0-2
	визуальное удобство восприятия информации; стилевое единство разделов; художественное оформление; адекватность цветового решения	0-2
	отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2

### 7.2.2. Конкурсное задание «Визитная карточка «Я – педагог»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его достижениях в профессиональной и общественной деятельности, отражающий профессиональную культуру, демонстрирующий современные способы педагогической деятельности.

Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн; разрешение – 1920\*1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mp4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием региона (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), муниципалитета, населенного пункта, образовательной организации, которую он представляет, Ф.И.О. конкурсанта.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>). Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. Каждый показатель оценивается в от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 12.

Критерии	Показатели	Баллы
Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	качество видеоряда, звука, сочетание цветовых и световых эффектов, синхронизация музыки и изображения, видеопереходы	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2

7.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшая визитная карточка».

7.2.5. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе Конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

### **Очный этап**

7.3. Очный этап организован в три тура. Первый тур включает два конкурсных испытания: «Моя педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми». Второй тур включает два конкурсных испытания: «Мастерская педагога» и «Собеседование с членами жюри». В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

#### **7.3.1. Конкурсное задание «Моя педагогическая находка».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он



позиционирует как свою педагогическую находку.

Регламент конкурсного испытания – до 15 минут (выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Последовательность выступлений конкурсантов определяет Оргкомитет конкурса. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, первый из которых оценивается в 16 баллов, второй в 14. Критерии включают показатели. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 32.

Критерии	Показатели	Баллы
Методическая грамотность	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики	0-2
	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема	0-2
	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	демонстрирует знания в области педагогики и психологии, точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
	демонстрирует оригинальность решения педагогических задач	0-2
	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе	0-2
	демонстрирует возможность использования ИКТ при решении педагогических задач	0-2
Культура презентации	представляет информацию целостно и структурированно	0-2
	конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	не допускает речевых ошибок	0-2
	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
	демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2
	ИКТ помогают наиболее полно раскрыть тему, служат иллюстрацией к выступлению; оформление соответствует теме, не препятствует восприятию содержания	0-2

### 7.3.2. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной образовательной организации, определенной Оргкомитетом площадкой для проведения Конкурса. Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Список тем определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной организации и утверждается Оргкомитетом до начала Конкурса.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Регламент: образовательная деятельность с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения – до 20 минут; самоанализ и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий включает показатели. Каждый показатель от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 60.

Критерии	Показатели	Баллы
Реализация содержания в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО	обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО, ФОП ДО	0-2
	обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников	0-2
	Выстраивает педагогическое мероприятие в соответствии с поставленными целями	0-2
	создает условия для речевого/социально-коммуникативного/физического/художественно-эстетического развития обучающихся	0-2
	реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира	0-2
	реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества	0-2
Методические приемы решения педагогических задач	использует приемы привлечения внимания воспитанников	0-2
	использует приемы удержания внимания воспитанников	0-2
	использует приемы поддержки инициативы воспитанников	0-2
	использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников	0-2

	использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников	0-2
	целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ	0-2
Организационная культура	обеспечивает четкую структуру мероприятия	0-2
	мотивированно использует/не использует раздаточный материал и технические средства обучения (ТСО)	0-2
	зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует	0-2
	соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО	0-2
	соблюдает регламент конкурсного испытания	0-2
Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества	устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками	0-2
	создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками	0-2
	соблюдает этические правила общения	0-2
	не допускает речевых ошибок	0-2
	удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии	0-2
	четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников	0-2
	демонстрирует эмоциональную устойчивость	0-2
	демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности	0-2
Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	оценивает результативность проведенного мероприятия	0-2
	делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия	0-2
	обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения	0-2
	оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками	0-2
	конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри	0-2

7.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во **втором туре очного этапа Конкурса** (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во **втором туре очного этапа Конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

7.5. **Второй тур очного этапа** включает в себя конкурсное задание: **«Мастерская педагога»**.

7.5.1. Второй тур очного этапа. Конкурсное задание **«Мастерская педагога»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатом Конкурса собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

**Формат конкурсного задания:**

мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, ее оригинальность, эффективность и тиражируемость, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования;

ответы на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также общие профессиональные вопросы, актуальные для дошкольного образования.

Регламент: до 20 минут (выступление участника – до 10 минут; самоанализ – до 5 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Содержание, тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений лауреатов определяется жеребьевкой.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, включающим показатели. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах. Каждый показатель от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 72.

Критерии	Показатели	Баллы
Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования	0-2
	формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта	0-2
	обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
	устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО	0-2
Образовательный потенциал мастер-класса	акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта	0-2
	демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов	0-2
	обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования	0-2
	обозначает особенности реализации представляемого опыта	0-2
	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2
	демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории	0-2
	демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов для решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи	0-2
	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
Организационная, информационная	демонстрирует умения в области передачи собственного опыта	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2

и коммуникативная культура	использует различные способы структурирования и представления информации	0-2
	демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
	обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
	оптимально использует ИКТ и средства наглядности	0-2
	демонстрирует навыки публичного выступления и артистизм	0-2
Обоснование выбора темы «Мастерской» и убедительность суждений	демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора темы мастерской	0-2
	демонстрирует связь выбранной темы со своей педагогической практикой	0-2
	научно и практически обосновывает свои суждения	0-2
	умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	0-2
	Обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
Аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме	приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме	0-2
	приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме	0-2
	обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования	0-2
	аргументирует результативность используемой технологии/методов/приемов	0-2
	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2
	четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности	0-2
Информационная и коммуникативная культура, личностные качества	отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно	0-2
	демонстрирует высокий уровень эрудиции	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
	демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость	0-2

7.6. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

7.7. Третий тур очного этапа включает конкурсное задание «Педагогический совет». В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

7.7.1. Третий тур. **Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

**Цель конкурсного испытания:** раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования, в т.ч. дошкольного и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования, в т.ч. дошкольного с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в т.ч. дошкольного, в формате информационного публичного выступления. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования (в т.ч. дошкольного) 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение

конструктивност ть предложений	конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность, целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт, занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

### **VIII. Конкурс «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

8.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом и втором туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, в третьем туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго тура определяется жеребьевкой.

8.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-ресурс», «Медиавизитка», «Учебно-методические материалы».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 1 апреля 2024 года.

#### **Заочный этап**

##### **8.2.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс участника Конкурса (страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, личный сайт, блог), включающий методические, учебно-методические разработки участника Конкурса, программно-методические материалы и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие специфику профессиональной деятельности конкурсанта, его достижения.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-

адрес должен быть активным при открытии через любой браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Показатели	Баллы
Содержательность и практическая значимость материалов	содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений	0-2
	содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО	0-2
	материалы имеют практико-ориентированный характер	0-2
	материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
	представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования	0-2
Характеристика ресурса	обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации	0-2
	предусмотрена возможность осуществления обратной связи	0-2
	используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)	0-2
	материалы регулярно обновляются	0-2
	отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2

### 8.2.2. Конкурсное задание «Медиавизитка»

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса; демонстрация педагогической индивидуальности в контексте этнокультурных особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает; демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность – до трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-



Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

### 8.2.3. Конкурсное задание «Учебно-методические материалы»

Формат конкурсного задания: программы, учебно-методические пособия (рекомендации), разработки уроков, занятий внеурочной деятельности, дополнительного образования детей, дошкольного образования, дидактические материалы. Конкурсные материалы размещаются на странице «Интернет-портфолио» конкурсанта. Участник представляет не более 3-х материалов. Учебно-методические материалы, представленные на Конкурс, должны быть рекомендованы к использованию в работе коллегиальным органом управления, предусмотренным Уставом образовательной организации, или пройти общественно-профессиональную экспертизу на базе Учебно-методического объединения в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (УМО) с предоставлением подтверждающих документов. Учебно-методические материалы размещаются на странице «Интернет-ресурса» участника Конкурса в формате Word. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Все поля страницы – по 2 см., страницы нумеруются Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1. Соответствие современным целям и задачам образования, направленного на сохранение родного языка коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	0-5
2. Наличие новых оригинальных подходов к обучению родному языку	0-5
3. Степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения	0-5
4. Соответствие учебно-методических материалов по родному языку требованиям ФГОС	0-5
5. Соответствие содержания и структуры учебно-методических материалов заявленному жанру	0-5

8.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс», «Лучшая медиавизитка», «Лучшие учебно-методические материалы».

8.2.5. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

#### **Очный этап**

8.3. Очный этап Конкурса включает два тура. Первый тур включает четыре конкурсных испытания. Второй тур включает одно конкурсное испытание. В первом и втором туре принимают участие все участники Конкурса. В третьем туре принимают участие призеры, занявшие в 1, 2, 3 место в рейтинге по итогам первого тура.

8.3.1. Первый тур «Учитель-профессионал». Конкурсное задание **«Методическая мастерская»**.

Цель: демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области обучения родному языку и литературе, воспитания.

Формат конкурсного задания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации образовательной деятельности по обучению родному языку и литературе, воспитания в соответствии с ценностными ориентирами и социокультурными тенденциями развития образования.

Выступления конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может использоваться Интернет-ресурс (страница конкурсанта на сайте образовательной организации, личный сайт, блог). Регламент: выступление конкурсанта до 15 минут, ответы на вопросы членов жюри до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, первый из которых оценивается в 16 баллов, второй в 14. Критерии включают показатели. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 30.

Критерии	Показатели	Баллы
Методическая грамотность	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики	0-2
	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема	0-2
	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	демонстрирует знания в области педагогики и психологии	0-2
	демонстрирует оригинальность решения педагогических задач	0-2
	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе	0-2
Культура презентации	представляет информацию целостно и структурированно	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
	конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	не допускает речевых ошибок	0-2
	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
	демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2

### 8.3.2. Первый тур. Конкурсное задание «Урок»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока (занятия) родного языка или родной литературы как основной формы организации образовательной деятельности и воспитания обучающихся.

Урок (занятие) по родному языку, литературному чтению на родном языке, родной литературе, демонстрирующий на практике профессиональное мастерство конкурсанта, творческий потенциал, самостоятельность, умение ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способность выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни, использование приемов диалога культур и культурологической составляющей содержания образования. Урок является иллюстрацией системы работы педагога, представленной ранее в конкурсных заданиях.

Формат конкурсного испытания: урок (занятие) по родному языку, литературному чтению на родном языке, родной литературе, (регламент – 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы жюри – 10 минут), урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки для проведения конкурса. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, конкурсант проводит вводный урок (занятие) родного языка (или литературного чтения на родном языке, родной литературы) для обучающихся, не владеющих данным языком. Конкурсант указывает при регистрации возрастную группу (класс), в которой будет проводиться урок, количество обучающихся и необходимое оборудование. Очередность выступления определяется оргкомитетом Конкурса и указывается в программе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

Критерии	Показатели
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной

	<p>активности, использует четкие и понятные учебные инструкции</p> <p>3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты</p>
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	<p>4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений</p> <p>4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам</p> <p>4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке</p> <p>4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки</p>
5. Коммуникативная культура	<p>5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры</p> <p>5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся</p> <p>5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией</p> <p>5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы</p> <p>5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности</p>
6. Рефлексивная культура	<p>6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии</p> <p>6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов</p> <p>6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов</p> <p>6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности</p> <p>6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности</p>

### 8.3.3. Первый тур. Конкурсное испытание «Классный час»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися, который проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Очередность выступления конкурсантов определяется программой Конкурсов. Конкурсант проводит классный час в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводился урок.

Тематическое направление классного часа: «Духовно-нравственные ценности народов России: единство в многообразии». Тему классного часа конкурсант определяет самостоятельно.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и обоснованность выбранной темы	1.1. Тема соответствует тематическому направлению классного часа, указанному в Положении 1.2. Обосновывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе 1.3. Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся 1.4. Обеспечивает реализацию содержания с учетом современного развития науки, техники и культуры 1.5. Формулирует вопросы, вызывающие интерес обучающихся
2. Воспитательная ценность и результативность	1.1. Предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми обучающимися жизненными ситуациями 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности, способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения 1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
3. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
4. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в решении воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки
5. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся в коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкому формулированию вопросов и аргументированности ответов

	<p>4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации</p> <p>4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи</p> <p>4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися</p>
--	--

#### 8.3.4. Первый тур. Конкурсное задание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции эффективного, инновационного опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация педагогического мастерства, лучшего педагогического опыта и инновационных практик в развитии языковой культуры обучающихся (воспитанников), способствующих повышению качества преподавания родного языка. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Количество и состав участников мастер-класса подбирает сам конкурсант. Регламент: выступление 20 минут, до 10 минут ответы на вопросы жюри.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	<p>1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор</p> <p>1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям</p> <p>1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения</p> <p>1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей</p> <p>1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений</p>
2. Практическая значимость и применимость	<p>2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики</p> <p>2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности</p> <p>2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов</p>

	<p>2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики</p> <p>2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость</p>
3. Предметное содержание	<p>3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания</p> <p>3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт</p> <p>3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	<p>4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса</p> <p>4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий</p> <p>4.5. Демонстрирует творческий подход и этнокультурную самобытность</p>
5. Информационная культура	<p>5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации</p> <p>5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией</p> <p>5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов</p> <p>5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления</p>
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	<p>6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности</p> <p>6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией</p> <p>6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе</p> <p>6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры</p>



8.3.5. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во **втором туре очного этапа Конкурса** (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во **втором туре очного этапа Конкурса** результаты заочного тура не учитываются. Для определения победителя и призеров конкурса суммируются результаты первого и второго туров Конкурса. Очередность выполнения заданий второго тура определяется оргкомитетом Конкурса.

8.3.6. Второй тур включает одно конкурсное задание **«Педагогический совет»**.

8.3.7. Конкурсное испытание **«Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые решения в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных вопросов образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность, целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит высказывания

### **IX. Конкурс «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

9.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором и третьем туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

9.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», «Визитная карточка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 1 апреля 2024 года.

## Заочный этап

### 9.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, методические и иные авторские разработки, файл с характеристикой профессиональной деятельности конкурсанта, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и разнообразие психологических услуг, предоставляемых конкурсантом и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. <b>Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. <b>Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

### 9.2.2. Конкурсное задание «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»

Формат конкурсного задания: документ в формате Microsoft Word формируется Конкурсантом в объеме не более 10 страниц (с соблюдением правил заимствования) и включает в себя следующие разделы:

– сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;

– сведения об особенностях организации (место работы Конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности Конкурсанта;

– сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности Конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Минздрава России от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»);

– перечень применяемых Конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности Конкурсанта;

– перечень разработанных Конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и иное с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.);

– обобщенные итоги профессиональной деятельности Конкурсанта за последние три года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Требования к оформлению документа: формат А4; все поля страницы – по 2 см, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25; страницы нумеруются; шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1.

Размещается на странице «Интернет-портфолио» участника Конкурса на сайте образовательной организации.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Баллы
<p><b>1. Соблюдение требований к оформлению документа:</b> соответствие структуры, объема и оформления конкурсного материала требованиям конкурсного задания</p>	0-2
<p><b>2. Актуальность, содержательность, информативность:</b> использование технологий, методик, программ обеспечивает эффективность решения психолого-педагогических задач; описанные авторские разработки (методические материалы, медиапродукты, программы, проекты и др.) могут широко использоваться в практике</p>	0-2
<p><b>3. Отражение опыта работы:</b> приведены сведения, подтверждающие эффективность решения профессиональных задач; приведены сведения о разработанных конкурсантами локальных и (или) методических документах, медиапродуктах, программах, проектах и иное с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации в периодической печати за последние три года; наличие положительной общественно-профессиональной экспертизы УМО на авторские разработки, утверждение или рекомендация педагогического или управляющего совета на разработанные документы); обобщенные итоги профессиональной деятельности отражают результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов (соответствующего уровня образования)</p>	0-5
<p><b>4. Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования):</b> приведены сведения о развитии профессиональных компетенций в соответствии с решаемыми практическими задачами; сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности Конкурсанта соответствуют профессиональному стандарту «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденному приказом Минздрава России от 24 июля 2015 г. № 514 н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»); материалы иллюстрируют учет требований профессионального стандарта</p>	0-8

«Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» в решении профессиональных задач	
<b>5. Культура представления информации:</b> соблюдены нормы (орфографические, пунктуационные, стилистические, грамматические) письменной речи; соблюдена четкая логика изложения; соблюдены правила заимствования	0-3

### 9.2.3. Конкурсное задание «Визитная карточка: «Я – педагог-психолог»

Формат конкурсного задания: видеоролик, представляющий педагога-психолога, рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Продолжительность видеоролика не более четырех минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Баллы
<b>1. Соответствие теме:</b> представленная практика работы педагога-психолога соответствуют обозначенным в видеоматериале задачам; видеоматериал демонстрирует позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений	0-5
<b>2. Информативность:</b> представленный материал соответствует требованиям к формату конкурсной работы; видеоматериал подтверждает учет требований профессионального стандарта в рамках профессиональной деятельности педагога-психолога	0-5
<b>3. Оригинальность:</b> продуманы смысловые детали сюжета, расставлены акценты; использован оригинальный сценарий, соответствующий жанру видеоролика	0-5
<b>4. Полнота и корректность подачи информации:</b> используется емкое и понятное представление информации; соблюдены этические нормы при выборе материалов и при их представлении	0-5

9.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучший психолого-педагогический опыт», «Лучшая визитная карточка», которые получают дипломы соответствующего образца.

9.2.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам очного этапа Конкурса.

### **Очный этап**

9.3. Очный этап включает три тура. Первый тур очного этапа включает четыре конкурсных задания.

#### **9.3.1. Первый тур. Конкурсное задание «Защита психолого-педагогической программы»**

Формат конкурсного задания: представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской)). Регламент: выступление не более 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин.

При защите Программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1. Актуальность и востребованность психолого-педагогической программы	0-5
2. Взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми)	0-5
3. Методологическая обоснованность программы; практическая значимость программы	0-5
4. Практическая значимость программы	0-5
5. Обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы	0-5
6. Полнота описания требований к условиям реализации программы	0-5
7. Наличие сведений о практической реализации программы	0-5
8. Творческий подход к представлению материала	0-5
9. Рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы и ответах на вопросы	0-5
10. Культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид) и соблюдение регламента	0-5

#### **9.3.2. Первый тур. Конкурсное задание «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми»**

Психолого-педагогическое мероприятие с детьми. Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка).

Формат конкурсного задания: проведение занятия с детской или юношеской аудиторией профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности. Регламент: выполнение задания – 45 минут (занятие – 30 мин., структурированный самоанализ – не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.)

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-5
2. Логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности)	0-5
3. Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	0-5
4. Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики	0-5
5. Уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями	0-5
6. Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	0-5
7. Владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	0-5
8. Соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели	0-5
9. Глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности	0-5
10. Соблюдение регламента	0-5

### 9.3.3. Первый тур. Конкурсное задание «Мастер-класс»

Формат конкурсного задания: публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно. Целесообразно использовать технические (мультимедийные) средства. Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 60.

Критерии	Баллы
1. Соответствие требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: демонстрируемая практика отражает реализацию требований ФГОС; демонстрируемая практика отражает реализацию требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	0-10

<b>2. Эффективность и результативность:</b> умение анализировать результаты своей деятельности; наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии	0-10
<b>3. Содержание: обоснованность</b> (актуальность и научность содержания, способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания	0-10
<b>4. Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности:</b> соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; возможность широкого применения другими педагогами-психологами	0-10
<b>5. Умение транслировать (передать) свой опыт работы:</b> представляемая практика/технология может быть использована другими педагогами-психологами; владение навыками коммуникативного взаимодействия; рациональное использование времени	0-10
<b>6. Общая культура и коммуникативные качества:</b> эрудиция; нестандартность мышления; стиль общения; соблюдение этических норм; способность к импровизации	0-10

### 9.3.4. Первый тур. Конкурсное задание «Блиц-интервью»

Формат: ответы финалистов в форме экспресс-интервью на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также актуальным вопросам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»), в целях демонстрации умения грамотно, точно и содержательно отвечать на вопросы, формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по проблемам психологии образования. Вопросы конкурсного задания определяются жюри в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования. Регламент: до 10 минут.

Конкурсное испытание проводится после завершения конкурсного задания «Мастер-класс». Последовательность выступлений участников остается той же, что и в конкурсном испытании «Мастер-класс».

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий включает показатели, имеющие от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 30.

Критерии	Показатели	Баллы
Обоснование выбора темы конкурсного задания «Мастер-класс» и глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	демонстрирует самостоятельность и продуманность вы темы мастер-класса	0-2
	демонстрирует связь выбранной темы со своей психолого-педагогической практикой	0-2
	научно и практически обосновывает свои суждения	0-2
	обосновывает психолого-педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
Аргументированность профессионально-	приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме	0-2



личностной позиции по выбранной теме	приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме	0-2
	обозначает возможность тиражирования опыта в практике психолого-педагогического сопровождения обучающихся	0-2
	аргументирует результативность используемой технологии / методов / приемов	0-2
	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии / методов / приемов	0-2
	четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности	0-2
Информационная и коммуникативная культура, личностные качества	отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно	0-2
	демонстрирует высокий уровень эрудиции	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
	демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость	0-2

9.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

9.5. Второй тур включает одно конкурсное испытание **«Профессиональный кейс»**.

Формат конкурсного задания: участник должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса предполагается на определенной аудитории и должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Профессиональный кейс» определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант после объявления финалистов вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Профессиональный кейс»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст.

Регламент: выполнение задания не более 20 минут (15 минут выступление участника – кейс (включая самоанализ); 5 минуты – ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
<b>1. Соответствие теме:</b> соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-10
<b>2. Эффективность и результативность:</b> эффективность избранных методов в решении проблемы; эффективность взаимодействия конкурсанта с аудиторией; корректное целеполагание; достижение поставленной цели	0-10
<b>3. Содержательность и аргументированность:</b> логическая последовательность в решении кейса; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность аргументированность оценки проблемной ситуации	0-10
<b>4. Профессиональная компетентность:</b> владение актуальными психолого-педагогическими технологиями; соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-10
<b>5. Культура речи:</b> четкая логика изложения; речь четкая, лексически богатая; грамотность речи; убедительность и красочность речи	0-10

9.6. Третий тур включает одно конкурсное испытание «Педагогический совет».

9.7. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

9.8. Третий тур. **Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

**Цель конкурсного испытания:** раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования в формате информационного публичного выступления. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования (в т.ч. дошкольного) 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые решения в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных вопросов образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность, целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит высказывания

9.8. При определении победителя, призеров и лауреатов из пятерки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

## **Х. Конкурс «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

10.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

10.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных задания: «Интернет-портфолио», эссе «Стратегия профессионального роста руководителя», «Медиавизитка»

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 1 апреля 2024 года.

### **Заочный этап**

#### **10.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, авторские разработки, портретное фото, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, достижения и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

#### **10.2.2. Конкурсное задание «Стратегия профессионального роста руководителя»**

Формат конкурсного задания: эссе на тему «Стратегия профессионального роста руководителя». Формат конкурсного испытания:

текст эссе объемом до 5 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Стратегия профессионального роста руководителя будущего». Размещается на странице интернет-портфолио конкурсанта.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
2. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
3. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
4. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
5. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.
6. Рефлексивность	Понимание смысла управленческой деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок

### 10.2.3. Конкурсное задание «Медиавизитка»

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности руководителя и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Первый критерий оценивается в 10 баллов, второй критерий оценивается в 6 баллов. Максимальный общий балл – 16.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются значимые аспекты и достижения в профессиональной деятельности руководителя в работе с педагогическим коллективом, другими участниками образовательных отношений (обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся): создание условий реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС, высокое качество (или повышение) результатов обучения и воспитания, участие в проектах регионального, федерального уровня, позитивное отношение родителей (законные представители) обучающихся, выпускников, местного сообщества к образовательной организации	0-6
	демонстрируются интересы и увлечения руководителя, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

10.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшее эссе», «Лучшая

медиавизитка».

10.2.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

### **Очный этап**

10.3. Очный этап конкурса организован в два тура. Первый тур **очного этапа** включает три конкурсных испытания: «Мой управленческий успех», «Защита проекта», «Управленческие поединки».

10.3.1. Первый тур. Конкурсное задание «**Мой управленческий успех**»

Формат: мастер-класс. Представление собственного управленческого опыта, демонстрирующего эффективные технологии принятия управленческих решений. Регламент: мастер-класс участника – 20 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1. Актуальность, соответствие теме	0-5
2. Творческий подход и импровизация	0-5
3. Уровень управленческой компетентности	0-5
4. Практическая значимость и результативность	0-5
5. Уровень коммуникативной культуры	0-5

10.3.2. Первый тур. Конкурсное задание «**Защита проекта**»

Формат: публичная защита проекта, являющегося научно-практической разработкой инновационных управленческих решений. Регламент: выступление участника до 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 14 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 42.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1. Актуальность, новизна и значимость темы проекта	0-3
2. Инновационность проекта	0-3
3. Наличие методологической основы проекта	0-3
4. Соответствие содержания и представленных результатов проекта, поставленным целям и задачам	0-3
5. Обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации проекта	0-3
6. Практическая значимость проекта для ХМАО – Югры	0-3
7. Наличие и достаточность мероприятий для реализации проекта	0-3
8. Обоснованность финансового расчета на реализацию проекта	0-3
9. Полнота содержания проекта	0-3
10. Результативность, эффективность реализации проекта	0-3

11. Транслируемость, тиражируемость проекта другими образовательными организациями	0-3
12. Культура публичного выступления.	0-3
13. Полнота ответов на вопросы жюри	0-3
14. Убедительность и аргументация позиции	0-3

### 10.3.3. Первый тур. Конкурсное задание «Управленческие поединки»

Демонстрация умения обосновать управленческую позицию в рамках правовых норм в сфере образовательной деятельности. Для выполнения этого задания участники разбиваются на пары. Последовательность выступлений определяется жеребьевкой.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление в рамках заданной темы с позиции, возложенной на конкурсанта в соответствии с регламентом. Тема и позиция конкурсанта озвучивается непосредственно перед испытанием. Регламент: подготовка участника – 5 минут; выполнение задания – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям: убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции; соответствие приведенных аргументов действующему законодательству; умение вести себя согласно ситуации, стрессоустойчивость; коммуникативная культура; культура речи. Первый критерий оценивается в 10 баллов, остальные критерии оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 30.

Критерии	Баллы
1. Убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции	0-10
2. Соответствие приведенных аргументов действующему законодательству	0-5
3. Умение вести себя согласно ситуации, стрессоустойчивость	0-5
4. Коммуникативная культура	0-5
5. Культура речи	0-5

10.3.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа Конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, Конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

10.4. Вторым туром очного этапа включает два конкурсных испытания: «Эффективные управленческие решения», «Вопрос руководителю»



#### 10.4.1. Второй тур. Конкурсное задание «Эффективные управленческие решения»

Формат: выполнение кейс-заданий по принятию управленческих решений. Финалист конкурса получает задание непосредственно перед началом его выполнения. Регламент: время на подготовку решения задания – 10 минут; публичное представление эффективного управленческого решения – до 5 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-5
2. Эффективность и результативность: эффективность избранных методов в решении проблемы; достижение поставленной цели	0-5
3. Коммуникативная культура	0-5
4. Управленческая компетентность	0-5
5. Культура речи	0-5

#### 10.4.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Вопрос руководителю»

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

**Формат конкурсного испытания:** ответы финалистов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа профессиональной, ученической, родительской, культурной общественности и представителей СМИ, пресс-центров в формате пресс-конференции.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступления определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день конкурсного испытания.

Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 90 минут, на каждого участника – не более 18 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по четырем критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 40.

Критерии	Показатели
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1.1. Демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования 1.2. Демонстрирует личностный интерес и ценностное отношение к актуальным вопросам развития системы образования 1.3. Показывает связь своей профессиональной деятельности с задачами разных участников образовательных отношений и общественности 1.4. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозор 1.5. Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2.1. Показывает способность масштабного анализа проблем образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения 2.2. Демонстрирует понимание роли и значения руководителя, педагога в трансформации современного образования 2.3. Учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения 2.4. Высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные авторские подходы 2.5. Демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубокое понимание рассматриваемых вопросов
3. Конструктивность позиции	3.1. Акцентирует внимание на главном в своей профессиональной позиции 3.2. Демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения 3.3. Излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно поставленный вопрос 3.4. Проявляет лидерские качества, предлагая практические и реалистичные решения 3.5. Понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства
4. Коммуникативная культура	4.1. Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами 4.2. Показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации 4.3. Подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы 4.4. Демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, баланс эмоциональности и рациональности 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, проявляя открытость позиции и избегая категоричности

10.4.3. По итогам второго тура определяются лауреаты (4,5 место), при условии участия в Конкурсе 10 и более участников, и призеры (три финалиста, получившие наибольшее количество баллов по итогам второго тура). Призеры принимают участие в конкурсных испытаниях третьего тура.

10.5. Третий тур **очного этапа** включает одно конкурсное испытание: «Педагогический совет»

10.5.1. Третий тур. **Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

**Цель конкурсного испытания:** раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания

стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою управленческую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые решения в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры

3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность, целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт, занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит высказывания
--	--

## **XI. Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

11.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). В третьем туре принимают участие тройка финалистов (призеры – 1,2,3 место в рейтинге), набравших наибольшее количество баллов по итогам второго тура. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

**11.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио» и «Медиавизитка».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00. часов 1 апреля 2024 года.

### **Заочный этап**

#### **11.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, медиавизитка и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
<b>1. Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

### 11.2.2. Конкурсное задание «Медиавизитка»

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

11.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшая медиавизитка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

11.4. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

### **11.5. Очный этап. ПЕРВЫЙ ТУР**

Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Разговор со школьниками».

#### **11.5.1. Конкурсное испытание «Урок»**

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс) выбирается конкурсантом. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции 3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений 4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам 4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке 4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
5. Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры 5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся 5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией 5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы

	5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности
6. Рефлексивная культура	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии 6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов 6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов 6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности 6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности

### 11.5.1. Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение конкурсантом с обучающимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Темы для обсуждения разрабатываются Оргкомитетом в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. № 809) и определяются для каждого конкурсанта жеребьевкой, проводимой на установочном вебинаре.

Очередность выступления конкурсантов определяется программой Конкурсов.

Конкурсант проводит обсуждение темы в том же классе, в котором проводится конкурсное испытание «Урок».

Регламент конкурсного испытания: обсуждение темы с обучающимися – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.

Критерии	Показатели
1. Глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения	1.1. Демонстрирует системный взгляд на обсуждаемую тему, дает четкие объяснения 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности, способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуж



	высказывания различных точек зрения и взаимного уважения 1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий организации обсуждения темы 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы к реализации воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивному взаимодействию обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки
4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся в коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкому формулированию вопросов и аргументированности ответов 4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации 4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися

11.6. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса**.

11.7. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа**.

Второй тур включает 3 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Образовательный проект», «Вопрос учителю».

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для пятерки лидеров начинается сначала.

11.7.1. **Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами жюри**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
7. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
8. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
9. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт

	<p>3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>
10. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	<p>4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса</p> <p>4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий</p> <p>4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>
11. Информационная культура	<p>5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации</p> <p>5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией</p> <p>5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов</p> <p>5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления</p>
12. Коммуникативная и рефлексивная культура	<p>5.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности</p> <p>5.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>5.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией</p> <p>5.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе</p> <p>5.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры</p>

### 11.7.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Вопрос учителю»

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация финалистами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

**Формат конкурсного испытания:** ответы финалистов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей пресс-центров в формате пресс-конференции.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступления определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день конкурсного испытания.

Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 90 минут, на каждого участника – не более 18 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по четырем критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 40.

Критерии	Показатели
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1.1. Демонстрирует понимание тенденций и стратегическое развитие современного образования 1.2. Демонстрирует личный интерес и ценностное отношение к развитию системы образования 1.3. Показывает связь своей профессиональной деятельности с участниками образовательных отношений и общественности 1.4. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт 1.5. Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2.1. Показывает способность масштабное анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения 2.2. Демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования 2.3. Учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения 2.4. Высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные альтернативные подходы 2.5. Демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубину понимания рассматриваемых вопросов
3. Конструктивность позиции	3.1. Акцентирует внимание на главном в своей профессиональной позиции 3.2. Демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения 3.3. Излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос 3.4. Проявляет лидерские качества, предлагая практические и реализуемые решения 3.5. Понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства
4. Коммуникативная культура	4.1. Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами 4.2. Показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации 4.3. Подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы 4.4. Демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, поддерживает баланс эмоциональности и рациональности 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую инициативу, проявляя открытость позиции и избегая категоричности

### 11.7.3. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 4 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Тематика образовательного проекта в 2024 году «Семья – хранитель традиций».

Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

#### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	Видит актуальные проблемы в современном образовании, воспитании Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями Четко планирует деятельность в рамках проектной деятельности, моделирует ситуации и т.д. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами
2. Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы Свободно владеет профессиональной терминологией
3. Актуальность и реалистичность суждений	Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы

		Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта
4. Результативность и продуктивность	и	Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта Опирается на профессиональный потенциал проектной группы Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта
5. Творчество и оригинальность представления проекта	и в	Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри

11.8. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

11.9. При определении победителя, призёров из тройки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

11.10. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

#### 11.11. Третий тур. Конкурсное испытание «Педагогический совет»

**Цель конкурсного испытания:** раскрытие лидерского потенциала призёров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1,2,3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценности ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию в обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность, целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

11.11. При определении абсолютного победителя, призёров и лауреатов из пятерки лучших участников регионального этапа конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй и третий туры). Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

## **ХII. Конкурс «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

12.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется), в третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие во втором туре наибольшее количество баллов.

Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго и третьего тура определяется жеребьевкой.

12.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Педагог – герой нашего времени?», «Разработка урока (занятия)».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 1 апреля 2024 года.

### **Заочный этап**

#### **12.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, достижения, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10



### 12.2.2. Конкурсное задание «Педагог – герой нашего времени?»

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – педагог». Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли педагога. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.

### 12.2.3. Конкурсное задание «Разработка урока (занятия)»

Формат: конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то Презентация предоставляется в формате \*.pdf.

Конспект урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

Критерии	Баллы
1. Грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия	0-5
2. Методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения	0-5
3. Обоснованность применения интерактивного оборудования / интерактивной технологии	0-5
4. Разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия	0-5
5. Культура оформления конспекта, технологической карты	0-5
6. Информационная и языковая культура (грамотность письменной речи, ясность изложения)	0-5

12.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее Интернет-портфолио», «Лучшее эссе», «Лучшая разработка урока (занятия)».

12.4. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

### 12.5. Очный этап. Первый тур

Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Публичное выступление» и «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие).

#### 12.5.1. Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 7 минут; ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

Критерии	Баллы
1. Убедительность и аргументированность выступления	0-5
2. Масштабность и глубина раскрытия темы	0-5
3. Оригинальность раскрытия темы	0-5
4. Мировоззренческая позиция конкурсанта	0-5
5. Культура речи и презентации	0-5

### 12.5.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (направлению деятельности). Регламент: учебное занятие (урок – 30 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление в новом виде деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут), которое проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс) и количество обучающихся, оборудование указываются конкурсантом при электронной регистрации. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах (группах). Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок (занятие) проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) 1.5. Поддерживает динамику урока (занятия) с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока (занятия) 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке (занятии) комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции 3.5. Показывает связь этапов урока (занятия) с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений 4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам 4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке (занятии) 4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
5. Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры 5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся 5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией

	<p>5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы</p> <p>5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности</p>
6. Рефлексивная культура	<p>6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии</p> <p>6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов</p> <p>6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока (занятия) и понимание взаимосвязи процессов и результатов</p> <p>6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке (занятии) со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности</p> <p>6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности</p>

12.6. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа конкурса**.

12.7. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа**.

Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Образовательный проект».

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для пятерки лидеров начинается сначала.

12.7.1. **Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания  
«Мастер-класс» членами взрослого жюри**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт 3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5. Творческий подход и импровизация	5.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач 5.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с

	<p>аудиторией</p> <p>5.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы</p> <p>5.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории</p> <p>5.5. Поддерживает интерес участников мастер-класса</p>
6. Коммуникативная и рефлексивная культура, качество подготовки презентационных материалов	<p>6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности</p> <p>6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией</p> <p>6.4. Опирается на главный критерий оценки – достигнутый результат по итогам мастер-класса</p> <p>6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации</p>

### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами ученического жюри**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность	<p>1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор</p> <p>1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес</p> <p>1.3. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей</p>
2. Практическая значимость и применимость	<p>2.1. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности</p> <p>2.2. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики</p> <p>2.3. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость</p>
3. Предметное содержание	<p>3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области</p> <p>3.2. Показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.3. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	<p>4.1. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>
5. Творческий подход и импровизация	<p>5.1. Избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией</p> <p>5.2. Использует яркие примеры для подачи новой информации</p> <p>5.3. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории</p>
6. Коммуникативная и	<p>6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей</p>

рефлексивная культура	профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает обратную связь с аудиторией
-----------------------	--

### 12.7.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 4 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Тематика образовательного проекта в 2024 году «Семья – хранитель традиций».

Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
6. Убедительность и аргументация позиции	Видит актуальные проблемы в современном образовании, воспитании Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями Четко планирует деятельность в рамках проектной деятельности, моделирует ситуации и т.д. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами
7. Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы Свободно владеет профессиональной терминологией
8. Актуальность	Демонстрирует знание проблем современного образования,



реалистичность суждений		<p>которые требуют проектного подхода</p> <p>Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы</p> <p>Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию</p> <p>Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации</p> <p>Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта</p>
9. Результативность и продуктивность	и	<p>Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта</p> <p>Опирается на профессиональный потенциал проектной группы</p> <p>Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги</p> <p>Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p> <p>Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта</p>
10. Творчество оригинальность представления проекта	и в	<p>Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте</p> <p>Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта</p> <p>Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта</p> <p>Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри</p>

### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами ученического жюри**

<b>Критерии</b>		<b>Показатели</b>
1. Убедительность аргументация позиции	и	<p>Выдвигает гипотезы для разработки проекта</p> <p>Ставит цели и прогнозирует ожидаемые результаты</p> <p>Соотносит задачи с поставленными целями</p> <p>Планирует работу над проектом</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемы</p>
2. Коммуникационная языковая культура	и	<p>Выделяет главное при выражении своей позиции</p> <p>Общается со всеми членами проектной группы</p> <p>Поддерживает членов группы</p> <p>Уважает точку зрения всех членов группы</p> <p>Свободно владеет профессиональной терминологией</p>
3. Актуальность реалистичность решений	и	<p>Пользуется актуальной информацией</p> <p>Аргументирует реальность решения проблемы</p> <p>Рассчитывает ресурсы необходимые для реализации проекта</p> <p>Видит возможные риски реализации проекта</p> <p>Продумывает способы минимизации рисков</p>
4. Результативность продуктивность	и	<p>Аргументировано обосновывает ожидаемые результаты проекта</p> <p>Соотносит ожидаемые результаты с необходимыми затратами</p> <p>Обосновывает свои выводы конкретными фактами</p> <p>Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p> <p>Показывает возможность реализации проекта</p>

5. Творчество и оригинальность суждений	Выдвигает оригинальные идеи в ходе обсуждения проекта Стимулирует творческий подход членов проектной группы Предлагает креативные форматы оформления презентации проекта Использует яркие образы в ходе представления проекта Избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри
---	--

12.8. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

12.9. При определении победителя, призёров из тройки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

12.10. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

12.11. Третий тур включает одно конкурсное задание.

#### **12.11.1. Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призёров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1,2,3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призёр Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призёров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призёров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов,

где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые решения в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных вопросов образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность, целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит высказывания

12.12. При определении лауреатов (4, 5 место) учитываются результаты второго тура очного этапа конкурса, при определении победителя и призёров из пятерки лучших участников регионального этапа Конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй и третий туры). Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего Конкурса не учитываются.

### **ХIII. Конкурс «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

13.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не

выполняется). В третьем туре принимают участие 3 финалиста, получившие наибольшее количество баллов по итогам второго тура Конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго и третьего тура определяется жеребьевкой.

13.2. **Заочный этап** организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Медиавизитка», «Методическая разработка воспитательного мероприятия».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00. часов 1 апреля 2024 года.

### 13.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки (в т.ч. методическую разработку воспитательного мероприятия), портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, медиавизитку и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
<b>1. Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

### 13.2.2. Конкурсное задание «Медиавизитка «Я – классный руководитель»

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности классного руководителя и его педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – \*.mov или \*.mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, классный руководитель \_\_ класса) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>). Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения классного руководителя в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

### 13.2.3. Конкурсное задание «Методическая разработка воспитательного мероприятия»

Цель: выявление и распространение лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Формат конкурсного испытания: методическая разработка воспитательного мероприятия. Темы методических разработок должны соответствовать *Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей* (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. № 809). Под воспитательным мероприятием понимается единовременное педагогически организованное действие или совокупность действий, направленных на осуществление конкретной цели, достижимой в рамках данного мероприятия.

Методическая разработка воспитательного мероприятия размещается на Интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса в форматах: \*pdf и \*doc (или docx), ссылка на методическую разработку указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

В качестве приложения к методической разработке может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео и аудиоматериалы в качестве приложения не принимаются.

Объем методической разработки воспитательного мероприятия не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу.

Требования к оформлению: поля страницы: верхнее – 1,7 см; нижнее – 1,7 см; левое – 2 см; правое – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – 1,15. Форматирование – по ширине, с выделенным абзацем (отступ 1,25).

13.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио» и «Лучшая медиавизитка», «Лучшая методическая разработка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения финалистов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

13.4. **Очный этап** организован в три тура. Первый тур включает три конкурсных испытания: **«Методическая находка»**, **«Разговор со школьниками»**, **«Воспитательный проект»**. Второй тур включает два конкурсных испытания: **«Мастер-класс»** и **«Работа над ошибками»**. Третий тур включает одно конкурсное испытание **«Педагогический совет»**. В первом туре принимают участие все участники Конкурса. Во втором туре финалисты (5 при наличии 10 и более участников, 3 если данное условие не соблюдается). В третьем туре принимают участие призеры (3 финалиста).

#### 13.4.1. **Первый тур. Конкурсное задание «Методическая находка»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в деятельности классного руководителя способа, метода или приема воспитания обучающихся.

Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою методическую находку.

Регламент конкурсного испытания – до 15 минут (выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Последовательность выступлений конкурсантов определяет Оргкомитет конкурса. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, первый из которых оценивается в 18 баллов, второй в 14. Критерии включают

показатели. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 32.

Критерии	Показатели	Баллы
Методическая грамотность	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей воспитательной практики	0-2
	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема	0-2
	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	демонстрирует знания в области педагогики и психологии, точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
	демонстрирует оригинальность решения воспитательных задач	0-2
	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей воспитательной деятельности	0-2
	демонстрирует возможность использования ИКТ при решении задач, стоящих перед классным руководителем	0-2
Культура презентации	представляет информацию целостно и структурированно	0-2
	конкретно и полно отвечает на вопросы жюри	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	не допускает речевых ошибок	0-2
	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
	демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2
	ИКТ помогают наиболее полно раскрыть тему, служат иллюстрацией к выступлению; оформление соответствует теме, не препятствует восприятию содержания	0-2

#### 13.4.2. Первый тур. Конкурсное задание «Разговор со школьниками»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение конкурсантом с обучающимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Темы для обсуждения разрабатываются Оргкомитетом в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. № 809) и определяются для каждого конкурсанта также, как и возраст обучающихся, жеребьевкой, проводимой на установочном вебинаре.

Очередность выступления конкурсантов определяется программой Конкурсов.

Регламент конкурсного испытания: обсуждение темы с обучающимися – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.

Критерии	Показатели
1. Глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения	1.1. Демонстрирует системный взгляд на обсуждаемую тему, дает четкие и ясные объяснения 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения 1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий организации обсуждения темы 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы к реализации воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивному взаимодействию обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки



4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкому формулированию вопросов и аргументированности ответов 4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации 4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися
--------------------------------	--

### 13.4.3. Первый тур. Конкурсное испытание «Воспитательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в воспитании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: конкурсанты в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 4 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы жюри.

Тематика воспитательного проекта в 2024 году «Семья – хранитель традиций».

Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	1.1. Видит актуальные проблемы в современном образовании, воспитании 1.2. Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть 1.3. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями 1.4. Четко планирует деятельность в рамках проектной деятельности, моделирует ситуации и т.д. 1.5. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами
2. Коммуникационная и языковая культура	2.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 2.2. Взаимодействует со всеми членами проектной группы в

		<p>рамках поставленной задачи</p> <p>2.3. Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь</p> <p>2.4. Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы</p> <p>2.5. Свободно владеет профессиональной терминологией</p>
3. Актуальность и реалистичность суждений	и	<p>3.1. Демонстрирует знание проблем современного образования, воспитания, которые требуют проектного подхода</p> <p>3.2. Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы</p> <p>3.3. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию</p> <p>3.4. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации</p> <p>3.5. Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта</p>
4. Результативность и продуктивность	и	<p>4.1. Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта</p> <p>4.2. Опирается на профессиональный потенциал проектной группы</p> <p>4.3. Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги</p> <p>4.4. Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p> <p>4.5. Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта</p>
5. Творчество оригинальность представления проекта	и в	<p>5.1. Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте</p> <p>5.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта</p> <p>5.3. Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта</p> <p>5.4. Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта</p> <p>5.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри</p>

13.5. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа конкурса.**

13.6. **Второй тур** включает два конкурсных задания: «**Мастер-класс по воспитательной практике**», «**Работа над ошибками**».

13.6.1. **Второй тур.** Конкурсное задание «**Мастер-класс по воспитательной практике**»

Цель: демонстрация воспитательной практики финалистами Конкурса профессионального мастерства.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация воспитательной практики, доказавшей свою эффективность в воспитательной деятельности классного руководителя (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., самоанализ мастер-класса – до 10 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 10 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 50.

### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт воспитания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в воспитании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для воспитательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые результаты воспитания и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в воспитании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их пользу и значимость
3. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	3.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 3.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 3.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 3.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов деятельности классного руководителя

	3.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
4. Информационная культура	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации 5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией 5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов 5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
5. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией 6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе 6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры

### 13.6.2. Второй тур. Конкурсное задание «Работа над ошибками»

Формат конкурсного задания: решение педагогических задач, направленных на выявление сильных и слабых сторон в подходах к воспитанию детей и молодежи, представление эффективного решения.

Регламент: анализ задачи и подготовка ответа – до 20 минут всем участникам, публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Задание участники Конкурса получают непосредственно перед началом конкурсного испытания. Очередность выполнения задания определяется жеребьевкой.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальный общий балл – 30.

№ п/п	Критерий	Количество баллов
1.	Степень отражения в ответе конкурсанта сильных сторон в подходе к воспитанию, представленных в задаче	0-5
2.	Степень отражения в ответе конкурсанта ошибок, совершенных по отношению к детям, представленным в задаче	0-5
3.	Степень отражения в ответе конкурсанта путей предотвращения выявленных ошибок, представленных в задаче	0-5
4.	Степень применимости вариантов решения конкурсанта на практике	0-5
5.	Степень убедительности изложения ответа конкурсантом	0-5
6.	Степень полноты и аргументирования ответа конкурсанта	0-5

13.7. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

### **13.8. Третий тур. Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и воспитания, представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования и воспитания с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1,2,3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования и воспитания, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования

	1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное в конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность, целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт, занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит высказывания

13.9. При определении победителя, призёров из тройки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

#### **XIV. Жюри Конкурса**

14.1. Для оценивания конкурсных испытаний заочного и очного этапов создается *взрослое* жюри каждого Конкурса. Дополнительно для Конкурсов «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» создается *ученическое* жюри.

14.2. В состав *взрослого* жюри Конкурсов входят представители учредителей Конкурса, педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в образовательных организациях дополнительного профессионального или высшего образования; представители научных учреждений; представители общественности из числа общественных организаций и родителей (законных представителей) обучающихся, победители регионального (федерального) этапа Конкурса прошлого года.

14.3. В состав *ученического* жюри входят обучающиеся 8-11 классов.

14.4. Списочный состав жюри утверждается приказом Департамента.

14.5. По окончании Конкурсов председатели *взрослого* жюри в течение трех дней представляют в Оргкомитет отчёт о работе жюри с

предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

14.6. Экспертные листы архивируются и могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Положения.

14.7. Взрослое жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний всех туров очного этапа в баллах.

14.8. Члены ученического жюри оценивают выполнение конкурсных испытаний первого и второго тура очного этапа Конкурса по собственным критериям и на собственных экспертных листах. Форму оценивания члены ученического жюри выбирают самостоятельно по согласованию с кураторами, закрепленными за ними из составов Оргкомитета Конкурса.

При подведении итогов дофинальных туров Конкурсов ученическое жюри каждому участнику присваивает творческую номинацию. На торжественной церемонии закрытия Конкурсов ученическое жюри объявляет победителей, которым вручается диплом и приз ученических симпатий в соответствующем Конкурсе.

## **XV. Определение и награждение лауреатов, призеров и победителей Конкурса**

15.1. Пять участников каждого из девяти Конкурсов (при общем числе участников в конкурсе не менее 10 и 3 участника, если данное условие не выполняется), набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам **первого тура очного этапа**, объявляются финалистами/лауреатами Конкурсов (45 человек).

15.2. Победителями Конкурсов признаются лауреаты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам **второго и третьего туров очного этапа** (9 человек).

15.3. Призерами Конкурсов (2 и 3 место) признаются лауреаты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге после победителей по итогам **второго и третьего туров очного этапа** (18 человек).

15.4. Объявление победителя и призёров, награждение дипломами проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурсов.

15.5. Победители, призеры и лауреаты Конкурсов получают соответствующие дипломы, победители номинаций заочного тура конкурсов получают соответствующие дипломы, участники Конкурсов получают сертификаты участников соответствующего Конкурса. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами с выплатой премии.

15.6. Предоставление победителям и призерам Конкурса премии осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета автономного округа.

15.7. Размер премии победителей и призеров:

1 место – 110 000 рублей

2 место – 80 000 рублей;

3 место – 60 000 рублей.

Победитель номинации «Приз ученических симпатий» (для конкурсов «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) – 25 000 рублей.

15.8. Предоставление премий победителям и призерам конкурса осуществляется Департаментом путем перечисления денежных средств на счета, открытые в кредитных организациях. Основанием для перечисления денежных средств является приказ Департамента.

## **XVI. Участие победителей регионального этапа Конкурсов в мероприятиях федерального уровня – финале Конкурсов**

16.1. Победители Конкурсов принимают участие:

– в стажировках по подготовке к заключительному этапу (Финалу) всероссийских Конкурсов;

– во всероссийских установочных семинарах (или курсах) по подготовке к финалу всероссийских Конкурсов (если семинары будут заявлены федеральными координаторами Конкурсов);

– в финале всероссийских Конкурсов, согласно Порядку о проведении заключительного этапа по каждому всероссийскому Конкурсу в 2024 году;

– в финале всероссийского Конкурса «Педагогический дебют – 2025» (для победителей регионального этапа конкурса «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»);

– в установочных семинарах (вебинарах) по подготовке кандидатов на участие в региональных этапах Конкурсов в следующем календарном году;

– по итогам участия во всероссийских установочных семинарах (если планировались по конкурсу) и финалах Конкурсов представляют информационные справки, включая фотоматериалы в методический отдел АУ «Институт развития образования» на электронную почту: [mo@iro86.ru](mailto:mo@iro86.ru).

16.2. Методическое сопровождение победителей Конкурсов осуществляется региональным координатором конкурсов (АУ «Институт развития образования»).

16.3. Организационное сопровождение победителей регионального этапа Конкурсов (оплата проезда, проживания, организационных взносов) осуществляет АУ «Институт развития образования».

16.4. В случае, если победители регионального этапа Конкурсов по каким-либо причинам не могут принять участие в финалах всероссийских Конкурсов, организационный комитет регионального этапа Конкурсов вправе направить на заключительный этап призеров региональных этапов Конкурсов последних трех лет, на которых возлагаются те же обязанности, что и на победителей.



## **XVII. Постконкурсные мероприятия**

Победители, призеры и лауреаты Конкурсов проводят творческие встречи и мастер-классы в целях представления профессионального опыта педагогическому, родительскому, ученическому сообществу, а также представителям органов исполнительной власти территории, средств массовой информации, науки, культуры, производства; привлекаются к работе в составах жюри/экспертных комиссий/конкурсных комиссий Конкурсов, к работе в составе регионального методического актива, к распространению опыта среди педагогов автономного округа (общественно-значимые мероприятия: конференции, методические сессии, семинары, практикумы и т.п.; курсы повышения квалификации, публикация материалов в окружных и всероссийских изданиях и др.), к участию в семинарах / вебинарах по подготовке претендентов на участие в конкурсах профессионального мастерства в сфере образования.

## **XVIII. Финансирование Конкурсов**

18.1. Расходы по командированию участников Конкурсов и сопровождающих их лиц на все мероприятия регионального этапа конкурсов осуществляются за счет направляющей стороны.

18.2. Для обеспечения качественного организационного и информационного сопровождения участников Конкурсов и сопровождающих их лиц оргкомитетом конкурсов определяется организационный взнос.

18.3. Расходы по организации регионального этапа Конкурсов и направление победителей (или других претендентов согласно п. 13.3.) на установочные семинары (курсы) и финалы всероссийских Конкурсов осуществляются за счет средств бюджета.

## **XIX. Организационный взнос**

19.1. Органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, руководители государственных и негосударственных образовательных организаций для участия своих представителей в региональном этапе всероссийских Конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2024» вносят организационный взнос. Размер организационного взноса в расчете на одного конкурсанта определяется Оргкомитетом Конкурсов.

19.2. Реквизиты для оплаты, размер организационного взноса направляются в органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, руководителям государственных и негосударственных образовательных организаций дополнительно в информационном письме Департамента.

В Оргкомитет  
конкурсов профессионального  
мастерства педагогов (региональный этап всероссийских  
конкурсов профессионального мастерства в сфере образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Педагог года Югры – 2024»)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

---

*(наименование органа государственной власти)*

выдвигает (победителя, призера)  
нужное подчеркнуть

---

*(фамилия, имя, отчество участника конкурса)*

---

*(занимаемая должность и место работы участника конкурса)*

на участие в конкурсах профессионального мастерства педагогов (региональный этап  
Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-  
Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2024»), в конкурсе

---

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса: \_\_\_\_\_.

Приложения:

1. Заявление участника конкурса.
2. Информационная карта участника конкурса.

---

*(Должность руководителя)*

---

*(фамилия, имя, отчество)*

---

*(подпись)*

М. П.

## ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета муниципального этапа

Всероссийского конкурса « \_\_\_\_\_ »

в \_\_\_\_\_  
*(название муниципалитета)*

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 года

СЛУШАЛИ: О выдвижении кандидатуры на участие в конкурсах профессионального мастерства педагогов (региональный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2024») в конкурсе

\_\_\_\_\_.

РЕШИЛИ: Выдвинуть на участие в конкурсах профессионального мастерства педагогов (региональный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2024») в конкурсе « \_\_\_\_\_ » в 2024 г.

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)*

занявшего \_\_\_\_ место<sup>1</sup> на муниципальном этапе Всероссийского конкурса « \_\_\_\_\_ »

в \_\_\_\_\_ в 2024 году.  
*(название муниципалитета)*

«ЗА»: \_\_\_\_ чел.

«ПРОТИВ»: \_\_\_\_ чел.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: \_\_\_\_ чел.

Председатель оргкомитета –  
руководитель (указать должность)  
муниципального органа местного самоуправления  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,  
осуществляющего управление в сфере образования  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(расшифровка подписи)*

М. П

<sup>1</sup> Допускается выдвижение педагога, занявшего I или II место на муниципальном этапе конкурса.

В Оргкомитет конкурсов профессионального мастерства педагогов (региональный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2024»

\_\_\_\_\_ (Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_ (наименование образовательной организации)

\_\_\_\_\_ (наименование муниципалитета)

заявление.

Я, \_\_\_\_\_, (фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «\_\_\_\_\_» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника регионального этапа конкурса, представленной

\_\_\_\_\_ (наименование муниципального органа местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющего управление в сфере образования)

в базу данных об участниках регионального этапа конкурса и использование, за исключением разделов 7-9 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

конкурсов профессионального мастерства (регионального этапа всероссийских  
конкурсов профессионального мастерства в сфере образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Педагог года Югры – 2024»)

<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>(фотопортрет 4×6 см)</p> </div>	<p><b>Участник регионального этапа конкурса</b></p> <p>« _____ »</p> <p style="text-align: center;">(полное наименование конкурса)</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(фамилия)</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(имя, отчество)</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(муниципалитет)</p>
<b>1. Общие сведения</b>	
Муниципальное образование ХМАО – Югры	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа</b>	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
<i>Преподаваемые предметы</i>	
<i>Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)</i>	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
Преподавательская деятельность по	

совместительству (места и сроки работы)	
<b>3. Образование</b>	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Знание языков (укажите уровень владения)	
Учёная степень	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
<b>4. Конкурсное задание заочного этапа «Интернет-ресурс/портфолио»</b>	
Адрес интернет-сайта образовательной организации	
<b>5. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»</b>	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
<b>6. Общественная деятельность</b>	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>7. Семья</b>	
Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)	
Дети (имена и возраст)	
<b>8. Досуг</b>	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
<b>9. Контакты</b>	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним	

кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес сайта ОО в Интернете	
<b>10. Профессиональные ценности</b>	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ОО	
Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога	
<b>11. Подборка фотографий для публикации</b>	
1. Портретное фото 9×13 см; 2. Жанровая (занятия с обучающимися) 3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)	Фотографии предоставляются в электронном виде на Интернет-ресурсе участника конкурса, в формате *.jpg с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
<b>12. Приложения</b>	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые в предыдущих разделах (не более 500 слов).	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
 \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество участника)  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

СПРАВКА

об итогах муниципального и школьного этапов Всероссийского конкурса

« \_\_\_\_\_ »  
в \_\_\_\_\_ в 2023/2024 году  
(название муниципалитета)

В 2023/2024 году состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса  
« \_\_\_\_\_ » в  
\_\_\_\_\_  
(название муниципалитета).

Участие в школьном этапе конкурса приняли \_\_\_ чел., в муниципальном этапе – \_\_\_ чел.  
Таким образом, общее количество участников школьного и муниципального этапов  
Всероссийского конкурса  
« \_\_\_\_\_ »  
в 2023/2024 году составило в (наименование муниципалитета) \_\_\_\_\_ чел. (приложение к справке)

Руководитель (указать должность)  
органа местного самоуправления  
ХМАО – Югры,  
осуществляющего управление  
в сфере образования  
(фамилия, имя, отчество)  
(подпись)  
М. П.

Председатель  
территориальной организации  
Профессионального союза  
работников народного образования  
и науки Российской Федерации  
(фамилия, имя, отчество)  
(подпись)  
М. П.





## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность) (кем и когда)

\_\_\_\_\_,  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

настоящим даю своё согласие автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в Региональный оргкомитет конкурсов профессионального мастерства педагогов (региональный этап Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2024») (далее – конкурсы) для обеспечения моего участия в региональном этапе конкурса (указать название конкурса) и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата

Подпись: \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью, подпись)